ProLive Formation SARL
Site Minier d'Arenberg
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

AUTOCAD APPLIQUE A LA SCENOGRAPHIE

PROGRAMME DE FORMATION

2026

Durée :
35 heures
ou 5 jours

Tarif
Coût individuel : mentionné sur notre site internet
Coût en entreprise (intra) : nous consulter
Étudié selon situation géographique, matériel et nombre de participants

Délai d'accès
Voir calendrier des formations sur notre site internet

Thibault Gueudré (Référent handicap) pourra vous apporter une aide adaptée (accessibilité, rythme, documentation, temps nécessaire pour l'évaluation théorique et pratique.)
Contact : 0359055434

RCS Valenciennes 792097 305 00025 Code APE 3559 A Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

Public visé
Régisseurs de spectacle, directeurs techniques, régisseurs généraux, régisseurs lumière, régisseurs plateaux, scénographes, décorateurs, constructeurs de décor.

Modalités d'accès
- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail : contact@proliveformation.fr

Prérequis
- Connaissances et bases en dessin technique.
- Utilisation régulière de l'informatique bureaucratique.

Objectif de l'action
Développer les compétences nécessaires à l'utilisation du logiciel AutoCAD 2D et 3D dans le cadre de la création ou de l'exploitation d'un lieu de spectacle, d'une installation scénique, d'un décor ou d'une scénographie.

Contenu

- **Présentation du logiciel** et Environnement logiciel Terminologie. Démarrage. Paramétrages et configuration. Enregistrement. Interface graphique. Fenêtre de Commande. Organisation des fenêtres, menus déroulants, barres d'outils. Espaces de travail. Ruban, Classique.
- **Environnement de dessin** : Notions de dessin technique. Système des Vues. SCU et SCG. Saisie des Coordonnées. Modes de saisie. Saisie Dynamique. Utilisation de la souris. Accrochage aux objets.
- **Commandes de sélection** Fondamentaux de la sélection, Sélection et pré-sélection. Filtre et sélection rapide.
- **Commandes de dessin** Ligne, Droite. Arc, Cercle, Ellipse, Point. Rectangle. Polygone. Polyligne. Spline. Point Mesurer et Diviser.
- **Contrôle des Vues et des Zoom** Subdivisions d'écrans, Enregistrement de Vues. Régénération d'écran et Regenauto.
- **Calques, couleurs et types de lignes** Notions de base, concepts. Calques dans l'espace objet. Couleurs, épaisseur et types de lignes.
- **Commandes d'Édition et de Modifications** Éditer Polyligne et Spline. Copie, Rotation, Échelle, Étirement, Miroir, Décalage. Ajuster et Prolonger. Aligner. Couper, Chanfrein et Raccord. Décomposer. Édition à l'aide des Poignées. Copier les Propriétés. Informations du Dessin.
- **Commandes de Dessin 3D** Types de modèle 3D : Filaire 3D - Solide 3D - Surface 3D- Maillage 3D. Opérations3D: Extrusion. Création d'objets volumiques simples. Boîte, cône, cylindre. Opérations Booléennes : Union, Soustraction et Intersection. Révolution. Balayage. Lissage. Extrusion courbes 2D et 3D. Outils d'édition des solides. Plan de Coupe 3D.
- **Lettrage** Édition Texte et Texte multiple**.** Style, Hauteur, Justification, Édition, Qualité, Masques. Recherches, Correcteurs.

- **Cotation Réglagesindividuels et Styles.** Outils de Cotations, Cotations Rapides. Modification de Texte.
- **Hachures Hachures, Motif.** Gradient.
- **Introduction aux Blocs** Définition et Insertion de Bloc. Définition d'Attributs de Bloc. Blocs dynamiques, blocs 3D.
- **Rendu et Environnement** Bibliothèque de Matériaux. Éclairage. Rendu Réaliste.
- **Impression** Définition des Périphériques d'impression. 15. LISP de programmation
- **Extraction de données** Liaison tableau avec excel
- **Export– import- Espace de travail classique**
- **Création de macrocommance**

Moyens pédagogiques

- Un support de formation sera remis à chaque participant ainsi que des documents annexes.

Moyens techniques : Chaque participant devra se munir de son ordinateur de travail PC avec le logiciel AutoCAD installé et en état de fonctionnement.

Moyens d'encadrement

Nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.
Intervenant (son parcours est disponible sur notre site internet)
Formation conçue et animée par **Pascal COLLANGE.**

Modalités d'évaluation / validation

Evaluation écrite des acquis en cours et en fin de formation.