

ProLive Formation SARL  
Site Minier d'Arenberg  
Rue Michel Rondet  
59 135 Wallers Arenberg  
03.59.05.54.34

# GrandMA3 - Niveau 2

## Maitrise

### PROGRAMME DE FORMATION



#### Durée

7 jours - 49 heures

#### Tarif

Coût individuel :  
mentionné sur notre  
site internet

Coût en entreprise  
(intra) : nous  
consulter  
Étudié selon situation  
géographique,  
matériel et nombre  
de participants

#### Délai d'accès

Voir calendrier des  
formations sur notre  
site internet

Thibault Gueudré  
(Réfèrent handicap)  
pourra vous apporter  
une aide adaptée  
(accessibilité, rythme,  
documentation, temps  
nécessaire pour  
l'évaluation théorique et  
pratique.)  
Contact : 0359055434

RCS Valenciennes  
792097 305 00025  
Code APE 3559 A  
Enregistré auprès du  
préfet du Nord sous le  
numéro de déclaration  
31590826059, ce  
numéro n'a pas valeur  
d'agrément.

#### Public visé

Formation destinée aux professionnels ayant suivi la formation GrandMA3 Niveau 1 ou ayant une expérience sur les consoles GrandMA2 et souhaitant approfondir leurs connaissances.

#### Modalités d'accès

- Modalités d'accès liées aux dispositifs de financement (personnel, OPCO, France Travail, employeur...). Nous consulter pour plus de précisions.
- Inscription sur site internet / par téléphone / par mail :  
contact@proliveformation.fr

#### Prérequis

Formation destinée aux personnes ayant suivi la formation GrandMA3 niveau 1 ou ayant déjà une expérience sur les consoles GrandMA2 et souhaitant approfondir leurs connaissances.

#### Objectif de l'action

Exploiter les fonctions avancées de la console et réaliser une programmation complexe

#### Contenu

##### Patch et presets

- **Patch :**
  - Création d'un patch
  - Utilisation des bibliothèques fixture
  - Gestion des changements dans le patch
  - Utilisation du testeur DMX
  - Inversion des options
  - Cloning et morphing
  - Création de fixtures sans body
- **Les vues :**
  - Création et gestion des vues
  - Création d'un profil
  - Import/export utilisateur
  - Auto-create et import/export de presets
- **Visualiseur 3D : placement des projecteurs dans l'espace 3D**
- **Les Presets :**
  - Création et enregistrement des presets
  - Modes Select / Global / Universal
  - Mise à jour et suppression de presets
  - Fonction Recast
  - Gestion du temps dans un preset
  - Magic Preset
  - Preset de référence

##### Séquences et Tracking

- Les séquences :
  - Enregistrement et restitution d'une mémoire
  - Assignation à un exécuteur
  - Modes de restitution et fonctions playback

www.proliveformation.fr  
contact@proliveformation.fr



- Les cues et le tracking :
  - Numérotation, gestion des temps et Off Cue
  - Activation/désactivation du tracking
  - Gestion des distances et release
- Gestion des Cues :
  - Mise à jour, suppression, copie et déplacement
  - Gestion des temps de fade et délai
- Les Exécuteurs et la Matrix :
  - Configuration des exécuteurs
  - Gestion des groupes et options avancées

### Phasers et Programmation Avancée

- Les Phasers :
  - Utilisation du Phaser Editor
  - Création et enregistrement des effets
- Les Recipes :
  - Concept et utilisation du Recipe Editor
- Outils de programmation :
  - Highlight / Low Light / Solo / Freeze
  - Fixture Copy AT et Circular Copy
  - Programme Time / Exécuteur Time
- Les Layouts et TAGs :
  - Création et gestion des Layouts
  - Import/export d'images et Layout Action Button
  - Gestion des TAGs

### Moyens pédagogiques

- Salle informatique, consoles GrandMa3

### Moyens d'encadrement

Nos formateurs et formatrices sont tous des professionnels en activité, sélectionnés pour leur expertise technique et s'inscrivant dans une démarche de formation continue.

Intervenant certifié "MA University France" (son parcours est disponible sur notre site internet) : **David Estegassy**

### Modalités d'évaluation / validation

Une évaluation pratique sera organisée en fin de formation pour valider les compétences acquises.

### Timecode et Macros

- Timecode :
  - Création et manipulation du Timecode
- Macros :
  - Création et import/export de macros
  - Macros phaser et macros de référence
- Exercice pratique :
  - Création d'un show synchronisé sur un morceau de musique

### Remote et Réseaux

- Remote :
  - Configuration des connexions (RJ/WIFI, MIDI, DMX)
- PSR :
  - Introduction et utilisation
- Réseau MaNet et Worlds :
  - Connexion entre consoles et appareils MA
  - Gestion et application des Worlds