

Exploitation d'une régie audio HF dans le spectacle vivant

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

2025

Durée 21 heures
ou 3 jours

Public : techniciens et régisseurs son souhaitant mettre en œuvre des liaisons HF dans le spectacle vivant.

Prérequis : connaissance et pratique de la chaîne de sonorisation

RCS Valenciennes
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

OBJECTIF

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable :

- d'exploiter des systèmes de liaison HF dans le SV

METHODES PEDAGOGIQUES

Alternance entre théorie et pratique faisant appel aux différents systèmes HF.

CONTENU DE FORMATION

Jour 1 :

Notions théoriques :

- Généralités
- Canaux TV, 4G , perturbations électromagnétiques
- Codage du signal
- Intermodulation

Notions techniques : Câbles, impédance(50ohm), Antennes (directives/omni), Diversity, Squelch, Bilan de liaison, ear monitor + micro HF

Jour 2 :

Construction d'un plan de fréquence : les questions à se poser (environnement, perturbations, organisation de son travail, rappel des règles de calage de fréquence, construction d'un plan de fréquence

Découverte des appareils : la documentation, étude des différents appareils présents (cravate - directivités, casque, main, ear, instru...), menus et fonctionnalités.

Jour 3 :

Prise en main du matériel :

- Câblage d'un rack wireless
- Installation d'un système de sonorisation
- Mise en marche des appareils
- Calage en fréquence des appareils
- Essais
- Réglages du pad, nomination des micros, lockage, ...

Exercices et évaluation :

- Squelch, détection de panne, choix et de placement d'antennes
- Réflexion sur le choix du HF ou du filaire (comparatif audio)



EVALUATION

Evaluation par un support écrit et projet