PROGRAMME DE FORMATION

ProLive Formation SARL Arenberg Creative Mine Rue Michel Rondet 59 135 Wallers Arenberg 03.59.05.54.34



Durée 21 heures ou 3 jours

<u>Public</u>: Eclairagistes, techniciens, régisseurs lumière et vidéos

Pré-requis :

Pratique de base de l'ordinateur et connaissance de la programmation des jeux d'orgues et consoles d'asservis.

Evaluation:

Évaluation par thématique abordée permettant un suivi optimum des acquis et une synthèse par demijournée

Effectif:

De 4 à 6 personnes

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

RCS Valenciennes 792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

RESEAUX INFORMATIQUES APPLIQUES A LA LUMIERE—LE DMXoIP

OBJECTIF

Développer les compétences nécessaires à la configuration et à l'exploitation de réseaux pour l'éclairage de spectacle et appliquer les connaissances techniques informatiques et réseaux.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Commutateurs professionnels, liaisons cuivres, liaisons fibres, périphériques d'acquisition/restitution DMX, consoles classique et virtuelle.

Remise aux stagiaires d'un support papier.

CONTENU DE FORMATION

0 - Prérequis

Rappel des grandeurs.

Multiples et sous-multiples décimaux

1 – Les systèmes de numération

Décimal - Binaire - Hexadécimal

2 - Principe d'un calculateur :

L'électronique numérique

Electronique à niveaux discrets : 0 et 1 - Electronique logique Electronique combinatoire

3 - Le hardware

Principe d'un ordinateur. Le processeur -La mémoire vive - La mémoire morte Les systèmes d'I/O - Les bus de données, Synoptique, Les mémoires de masse

INTERVENANT

Stéphane SARLAT

www.proliveformation.fr

4 – Le transport de données

Les modes de communication - Les communications synchrones et asynchrones Le DMX512 - Le DMX512A - Le RDM -L'Ethernet

5 - Le réseau

Objectifs - Le modèle OSI - Le modèle TCP/IP - La trame Ethernet II - L'adressage physique - L'adressage Logique Structure IPv4- Les services usuels - Les topologies - Les variétés de câbles - Le P.O.E.- Le Wi-Fi - Résumé des normes 802 - Le protocole Art-Net - Et après ? D'autres protocoles : SACN, CITP/MSEX



