

LES PROJECTEURS ASSERVIS ET LEUR CONTRÔLE

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative Mine
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

2024

Durée 35 heures
ou 5 jours

Tarif : 1680€ H.T

PUBLIC : Techniciens
et régisseurs lumière.

PREREQUIS:

Les candidats devront avoir des connaissances sur le principe et l'utilisation du matériel traditionnel et l'utilisation de leurs consoles manuelles ou à mémoire.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

RCS Valenciennes
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

OBJECTIF

A l'issue de cette formation le stagiaire sera capable de :

- mettre en œuvre un système d'éclairage mixte composé de projecteurs simples et asservis.
- choisir et gérer la communication complète end to end.
- tester le système et créer des états lumineux complexes.

METHODE PEDAGOGIQUE

Cours magistral puis mise en situation

CONTENU DE FORMATION

Electronique analogique et digitale orientée asservis.

Bases de numérations usitées.

Les projecteurs asservis :

- les différents types
- les technologies
- les marques et modèles courants
- les organes
- le principe
- le diagnostic de premier niveau
- l'exploitation

Le transport de données :

- les modes de communication
- le DMX, RDM
- le réseau ethernet
- les adresses MAC, IP, les classes
- le DMX over IP (Artnet, sACN)
- le matériel

Programmer les consoles :

- les marques et modèles courants
- les différences de syntaxe
- le patch
- créer des pré réglages, des mémoires
- restituer

MOYENS PEDAGOGIQUES

Projecteurs asservis, câblage, diverses consoles d'asservis sous toutes formes